

Pult-Groove

www.elsbeth-music.ch

Arr.: Elsbeth Thürig-Hofstetter

Oktober 2020

1. 2. 3.

Kl Fst Hd Kl Fst Hd Kl Fst Hd Kl Fst Hd

3 Kl Kl Fst Hd Kl Fst Hd Kl Kl Fst Hd Kl Fst Hd

5 Kl Pt Pt Kl Pt Pt Kl Pt Pt Kl Pt Pt

7 Kl Kl Pt Pt Kl Pt Pt Kl Kl Pt Pt Kl Pt Pt

9 Kl Pt Eb Kl Pt Eb Kl Pt Eb Kl Pt Eb

11 Kl Kl Pt Eb Kl Pt Eb Kl Kl Pt Eb Kl Pt Eb

13 Kl Kl Pt St St Kl Kl Pt St

Erläuterungen zu den Bewegungen:

Kl = Klatschen

Fst = mit der Faust auf das Pult patschen

Hd = mit der offenen Hand auf die Fast patschen

Pt = mit der offenen Hand auf das Pult patschen (dabei liegt eine Hand unten, die andere oben)

Eb = mit dem Ellbogen auf das Pult klopfen

St = Stampfen

Variante 1:

Umsetzung zu Musik

Variante 2:

Umsetzung im Kanon

Variante 3:

Die Schülerinnen und Schüler erfinden eigene Bewegungen